



GUIA 2 DE LENGUA Y LITERATURA 7 AÑO A -B.

Nombre: _____ Semana del 30 al 03 de Abril

Objetivos de aprendizaje	Indicador de Evaluación
OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes...	-Explican en sus palabras el poema leído. -Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.
OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: -Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo...	-Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído. -Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.

Observa la siguiente imagen.



Responde:

a) ¿Sabes quién es este personaje?

b) ¿Por qué crees que es un héroe en la historia de nuestro país?

Manuel Javier Rodríguez y Erdoíza (Santiago, 27 de febrero de 1785-Tiltil, 26 de mayo de 1818) fue un patriota chileno que realizó innumerables acciones en diferentes cargos para lograr la independencia de Chile, como abogado, político, guerrillero y con el grado militar de Coronel, siendo reconocido como uno de los «padres de la Patria de Chile».

Durante la Patria Vieja, fue ministro de Hacienda y de Defensa del gobierno de José Miguel Carrera, además de su secretario personal. Pese a que hubo varios y graves desencuentros entre Carrera y Rodríguez, siempre retomaron su amistad, camaradería y trabajo en conjunto, razón por la cual fue la persona con quien Carrera gobernó más estrechamente.

En el periodo de la Reconquista española, su labor como guerrillero, espía y principal figura de la resistencia independentista en Chile lo transformó en mito y leyenda popular.

Durante la Patria Nueva, tras la derrota independentista de Chile en la batalla de Rancagua, Rodríguez conspiró más de una vez para deponer del cargo de director supremo a Bernardo O'Higgins. Reapareció en la escena pública tras el combate de Cancha Rayada, asumiendo brevemente como director supremo interino en Santiago, para evitar el desbande general de la causa patriota. Tras dejar su puesto, una vez que se supo que O'Higgins no había muerto, y luego de la victoria en la batalla de Maipú, fue apresado por O'Higgins. Fue custodiado por soldados, siendo asesinado de un balazo por la espalda en las cercanías de Til-til mientras lo trasladaban a la cárcel de Quillota.



Responde.

- 1) *¿Crees que es posible mostrar a un personaje heroico a través de la poesía?*
- 2) *¿Cómo se podrá mostrar a un personaje a través de la poesía?*
- 3) *¿Qué características de Manuel Rodríguez encontraste en su biografía leída?*

Algunas definiciones del concepto de héroe.

- Un héroe es aquella persona que se comporta de manera valerosa y con determinación. Su actitud heroica puede estar motivada por un afán de gloria, por un deseo de justicia o por unas convicciones muy firmes.
- Persona admirada por sus hazañas y virtudes //es el héroe de la juventud.
- Persona que lleva a cabo una acción heroica// los bomberos son héroes cotidianos.
- Personaje principal de un texto literario o una trama cinematográfica //les costó encontrar una actriz que diera vida a la heroína de "La Regenta".
- Hijo de un dios y de un ser humano //Hércules es un héroe o semidiós.

4.-Escribe al menos siete ejemplos de héroes que conozcas y explica por qué son héroes para ti o para las personas.

5.- Lee los siguientes poemas y desarrolla las preguntas que aparecen a continuación.

<u>El cautivo de Til-Til</u> (Patricio Manns)	<u>Tonada de Manuel Rodríguez</u>
<p>Por unas pupilas claras que entre muchos sables viera relucir, y esa risa que escondía no sé qué secretos, y era para mí. Cuando altivo se marchó entre gritos de alguacil me dolió un presentimiento* al verlo partir. Dicen que es Manuel su nombre** y que se lo llevan camino a Til-Til, que el gobernador no quiere ver por La Cañada su porte gentil. Dicen que en la guerra fue el mejor y en la ciudad le llaman el Guerrillero de la libertad. Sólo sé que ausente está,*** que le llevan los soldados, que amarrado a la montura la tropa lo aleja de su General.**** Sólo sé que el viento va jugueteando en sus cabellos y que el sol brilla en sus ojos cuando le conducen camino a Til-Til. Dicen que era como un rayo cuando galopaba sobre su corcel y que al paso del jinete todos le decían por nombre: Manuel.***** Yo no sé si volveré a verle libre y gentil, sólo sé que sonreía camino a Til-Til. Sólo sé que ausente está, *** que le llevan los soldados, que amarrado a la montura la tropa lo aleja de su General. **** Sólo sé que el viento va jugueteando en sus cabellos y que el sol brilla en sus ojos cuando le conducen</p>	<p>Poema de Pablo Neruda</p> <p>Señora, dicen que donde, mi madre dicen, dijeron, el agua y el viento dicen que vieron al guerrillero. Puede ser un obispo, puede y no puede, puede ser solo el viento sobre la nieve: sobre la nieve, sí, madre, no mires, que viene galopando Manuel Rodríguez. Ya viene el guerrillero por el estero. Saliendo de Melipilla, corriendo por Talagante, cruzando por San Fernando, amaneciendo en Pomaire. Pasando por Rancagua, por San Rosendo, por Cauquenes, por Chena, por Nacimiento. Por Nacimiento, sí, desde Chiñigüe, por todas partes viene Manuel Rodríguez. Pásale este clavel. Vamos con él. Que se apaguen las guitarras, que la patria está de duelo. Nuestra tierra se oscurece. Mataron al guerrillero. En Til-Til lo mataron los asesinos, su espalda está sangrando sobre el camino: sobre el camino, sí. Quién lo diría, él, que era nuestra sangre, nuestra alegría. La tierra está llorando vamos callando.</p>

<p>camino a Til-Til. En la versión del disco “Patricio Manns en Chile” Manns modifica el texto de la siguiente manera: me nubló un presentimiento Dicen que es Manuel Rodríguez Sólo sé que ausente va la tropa le aleja de su General todos murmuraban su nombre: Manuel En la versión de “América novia mía” a los mencionados cambios se suman: lo llaman el Guerrillero, cuando lo conducen, a verlo libre y gentil, la tropa lo aleja de su General.</p>	
---	--

6.-Luego de leer los textos, responde las siguientes preguntas:

- 1) Define los siguientes conceptos e Indica dos sinónimos y un antónimo para cada uno de los siguientes términos, luego escribe una oración con cada palabra ,te recomienda buscar en la página de [wordreference](#).

Pupilas	<p>Pupila :</p> <p>Definición .-abertura del iris, niña del ojo</p> <p>Sinónimo.- huésped, pensionista, interno.</p> <p>Antónimo.-: patrón.</p> <p>Ejemplo: .- tus pupilas están dilatadas por la luz del sol.</p>
Sables	Sables:
Relucir	
Altivo	
alguacil	
Tropa	
Guerrillero	
Corcel	
Gentil	
Galopar	
Estero	

2.-¿Qué similitudes y qué diferencias presentan los poetas en su visión de Manuel Rodríguez?

Similitudes	Diferencias
Por ejemplo: Ambos lo muestran como un Guerrillero.	El cautivo de Til Til lo muestra como un hombre prisionero. Tonada de Manuel Rodríguez lo muestra como un hombre libre.

¿Manuel Rodríguez es un héroe? ¿Cómo se puede llegar a esta conclusión?

- 2) ¿Por qué el poema se llama “El cautivo de Til-Til?
3) ¿Por qué ambos poemas utilizan la imagen del viento para mostrar la figura de Rodríguez?

Información:

Qué son las Figuras literarias:

Las figuras literarias, también conocidas como recursos literarios son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Algunas de ellas son:

1. Símil o comparación

El símil o comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

Ejemplos:

“Eres fría como el hielo”.

“Se arrojó sobre ella cuál águila sobre su presa”.

2. Hipérbole

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

Ejemplos:

“Le pedí disculpas mil veces”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.
“Te amo hasta el infinito y más allá”. Expresa un amor si fin.

3.-Onomatopeya

La onomatopeya es la representación escrita de un sonido como: clic, crack, plaf, puff, pss, etc. Es una manera de vocalizar los sonidos que pueden generar ciertos objetos o animales.

Ejemplos:

“Al apretar el plástico sonó crack, indicando que lo había roto”.
“¡Miiiaauu! Así me saludó el gato”.

4.- Personificación: es atribuir vida, acciones o cualidades propias del ser racional al irracional, o a las cosas inanimadas, incorpóreas o abstractas.(atribuir cualidades humanas a cosas u objetos,etc)

Ejemplos:

La naturaleza es sabia.
El viento gime por su soledad.
El televisor gritaba de dolor.

4) Completa la siguiente tabla:

¿Qué figura literaria se utiliza en los versos destacados a continuación? ¿Por qué se utilizará esa figura?

Versos	Figura literaria	¿Por qué se utiliza esta figura en el poema?
Sólo sé que el viento va jugueteando en sus cabellos y que el sol brilla en sus ojos cuando le conducen camino a Til-Til.	Personificación	
Dicen que era como un rayo cuando galopaba sobre su corcel		Porque asemeja la velocidad del rayo con la carrera que realizaba sobre su caballo
Señora, dicen que donde, mi madre dicen, dijeron, el agua y el viento dicen que vieron al guerrillero.	Personificación	

Otra figura literaria es:

- ❖ Metáfora: Se traslada el significado de una palabra a otra con la que tiene alguna relación de semejanza. Es como una comparación, pero sin nexo comparativo (como, parecido, tal cual, etc.)
Por ejemplo: “Las perlas de tu boca”
(dientes)
“Tus ojos son el cielo”
(celestes)

Debes considerar que:

Un héroe no necesariamente tiene poderes sobrenaturales o fantásticos, ya que muchos de ellos destacan por sus acciones y su compromiso con la humanidad, incluso existen personas que realizan buenas obras y son héroes silenciosos.

5.-Ahora escribe una pequeña biografía sobre Manuel Rodríguez usando algunas figuras literarias.