



GUIA N° 3

Lenguaje y comunicación

Nombre del Estudiante		Curso	Fecha
		5° A	02/04/2020
Objetivo de Aprendizaje	Indicador de Evaluación		
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › historietas › otros	» Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia.		

I- Para iniciar el trabajo, recordaremos qué en la guía 2 hablamos de las características físicas y psicológicas de los personajes.

En esta guía nos ocuparemos de las características físicas y sicológicas de los personajes de los cuentos, para entender cómo actúan en las historias que leemos.

Te invito a desarrollar esta actividad, en tu cuaderno.

1 ¿Recuerdas cómo eran los personajes de “Blancanieves y los siete enanitos”?

2 ¿Cuál de ellos te pareció más entretenido? ¿Por qué?

3 Si tuvieras que contar cuáles son tus características físicas, ¿qué dirías?

4 Si tuvieras que contar cuáles son tus características sicológicas, ¿qué dirías?

5 Te invito a leer las páginas 26 y 27 de tu texto escolar para que profundices el tema de las características físicas y sicológicas de los personajes de los cuentos que lees.

6 En la actividad 1 de la página 26, ¿qué personaje elegiste? ¿Por qué? ¿Qué características físicas y sicológicas observas?

Personaje elegido	
Características físicas	
Características sicológicas	

7 Es importante que leas nuevamente las explicaciones sobre las características físicas y sicológicas de los personajes para comprenderlo mejor. Si es posible, pide ayuda a un familiar.

Para ir cerrando esta actividad. Escribe la respuesta a la pregunta c de la página 27 del texto escolar.



GUIA N° 4
Lenguaje y comunicación

Nombre del Estudiante	Curso	Fecha
	5º A	02/04/2020
Objetivo de Aprendizaje	Indicador de Evaluación	
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › historietas › otros	» Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.	

I - Determinar las consecuencias de hechos y acciones

Hecho: Acción u obra que realiza una persona. Acto u operación que implica actividad, movimiento o cambio y normalmente un agente que actúa voluntariamente, en oposición a quietud o acción no física.

Acción: Palabra que indica que una persona, animal o cosa (material o inmaterial) está haciendo algo, está actuando (de manera voluntaria o involuntaria, de pensamiento, palabra u obra), lo que normalmente implica movimiento o cambio de estado o situación y afecta o influye en una persona, animal o cosa.

1 Lee el siguiente texto.

El picapedrero (Cuento popular chino, anónimo) Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una zona rocosa y cortaba trozos de piedra para fabricar tumbas o casas. Conocía bien las distintas piedras y, como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes. Cierta noche, un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a su casa, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga. Un día, mientras picaba una piedra, pensó: "Oh, si tan solo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!". Al instante escuchó una voz que le decía: "Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!". Miró a su alrededor pero no había nadie, así que pensó que había sido una fantasía y recogió sus herramientas. Pero al acercarse a su casa se detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía vivir, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría. Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerte. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carrojaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carrojaje iba un príncipe y un sirviente sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada. "¡Oh, si tan solo fuera un príncipe y pudiera andar en un carrojaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, qué feliz sería!", pensó el picapedrero mientras el carrojaje desaparecía en la distancia. Y la voz dijo: "Tu deseo ha sido escuchado, príncipe. Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carrojaje conducido por hombres con uniformes. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un sirviente. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo. Sin embargo, no fue suficiente. [...]



Corporación Municipal de Educación

Escuela José Nuez Martín 10579-1

Juan Fernández #394

Teléfono: 227956839

2 Marca con una X las consecuencias que se desencadenan del hecho de que el picapedrero se convirtiera en un hombre rico.

	Completa el siguiente cuadro con las causas y consecuencias que correspondan.
	Se sintió pleno de alegría por su nueva casa llena de comodidades.
	Su trabajo se volvió pesado a causa de envidiar a su cliente rico.
	Una voz misteriosa le anunció que su deseo se volvería realidad.
	Olvidó su antigua condición de picapedrero y se aburrió.
	Pensó que la voz era producto de su imaginación y volvió a su casa.

3 Completa el siguiente cuadro con las causas y consecuencias que correspondan.

Causa	Consecuencias
	El hombre conocía bien los tipos de piedras y era trabajador.
	El picapedrero envidió los bienes materiales de su cliente rico.
	El picapedrero se sintió pleno de alegría al descubrir que era un hombre rico.
	Una voz le dice que sus deseos han sido escuchados y se convertirá en un hombre rico.
	El picapedrero estaba muy aburrido siendo un hombre rico.
	El picapedrero deseó convertirse en un príncipe.
	El picapedrero se convirtió en un príncipe con carruaje y siervos.